

FASUL EDUCACIONAL **(Fasul Educacional EaD)**

PÓS-GRADUAÇÃO

ARQUITETURA DA PAISAGEM

EMENTÁRIO

ARQUITETURA DA PAISAGEM

Ementas

DISCIPLINA: FUNDAMENTOS DA ARQUITETURA E URBANISMO
EMENTA Representação com Escalas e Apropriações com Ênfase em Urbanismo; Paisagismo; Arquitetura e Interiores na Contemporaneidade; Projeto.
BIBLIOGRAFIA <ul style="list-style-type: none">● CHING, Francis D. K. Arquitetura: forma, espaço e ordem. 4. ed. Porto Alegre: Bookman, 2014.● GEHL, Jan. Cidades para pessoas. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.● LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

DISCIPLINA: PAISAGISMO E PLANTAS ORNAMENTAIS
EMENTA Paisagismo e urbanização; Funções do Paisagismo; Elaboração do projeto paisagístico; Etapas de um Projeto de Paisagismo; Diretrizes e Conceitos do Projeto; Anteprojeto; Softwares Usados em Projetos de Paisagismo; Plantas Ornamentais e Arborização de Vias Públicas; Trepadeiras.
BIBLIOGRAFIA <ul style="list-style-type: none">● Senac São Paulo, 2006. BLOSSFELD, H. Paisagismo: Técnicas de plantio e manutenção. São Paulo: Associação Brasileira de Arquitetos● Paisagistas, 1980. FARAH, I.; ACHLEE, M. B.; TARDIN, R. Arquitetura paisagística contemporânea no Brasil. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2010.● FARIA, R. T. Paisagismo: Harmonia Ciência e Arte. Londrina, PR: Mecenaz, 2018.

DISCIPLINA: FERTILIDADE DO SOLO E NUTRIÇÃO DAS PLANTAS
EMENTA Fundamentos da Fertilidade do Solo e Nutrição de Plantas; Correções de Solo e Ciclos de Macronutrientes; Micronutrientes, Diagnose e Deficiências Nutricionais; Práticas Agroecológicas e Aplicações Práticas.
BIBLIOGRAFIA <ul style="list-style-type: none">● BRADY, N. C.; WEIL, R. R. The Nature and Properties of Soils. 15. ed. Upper Saddle River: Pearson, 2016.● MALAVOLTA, E.; VITTI, G. C.; OLIVEIRA, S. A. Avaliação do estado nutricional das plantas: princípios e aplicações. 2. ed. Piracicaba: POTAFOS, 1997.● MARSCHNER, P. Marschner's Mineral Nutrition of Higher Plants. 3. ed. London: Academic Press, 2012.

DISCIPLINA: DESENHO TÉCNICO TOPOGRÁFICO EM CAD
--

EMENTA
Desenho técnico; Trabalhando com ferramentas CAD; Introdução ao levantamento topográfico; Cortes e perfil topográfico.
BIBLIOGRAFIA
<ul style="list-style-type: none">• BERNARDES, R. M.; LEITE, L. H. Topografia: fundamentos e aplicações. 2. ed. São Paulo: Érica, 2020.• GEOMÁTICA E TOPOGRAFIA. Manual prático de levantamento topográfico e georreferenciamento. Rio de Janeiro: Elsevier, 2018.• KRAUS, K. Planejamento e execução de levantamentos topográficos. 7. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2017.

DISCIPLINA: CONSTRUÇÃO E ANIMAÇÃO DE CENÁRIOS E OBJETOS 2D E 3D
EMENTA
Cenários em 2D; Animação de Cenário 2D; Cenários em 3D; Animação de Cenário 3D; Estudo da construção e animação de cenários e objetos em 2D e 3D; fundamentos de composição visual, perspectiva, paletas cromáticas e iluminação aplicados a técnicas digitais de desenho, modelagem, texturização e rigging; princípios de animação, curvas de movimento e simulações físicas; integração com game engines por meio da organização modular de assets, padronização de formatos e otimizações para desempenho em tempo real e expressividade narrativa.
BIBLIOGRAFIA
<ul style="list-style-type: none">• BIRN, Jeremy. Digital lighting and rendering. 3. ed. Berkeley: New Riders, 2013.• THOMAS, Frank; JOHNSTON, Ollie. The illusion of life: Disney animation. New York: Disney Editions, 1995.• WILLIAMS, Richard. The animator's survival kit: expanded edition. London: Faber and Faber, 2009.

DISCIPLINA: TÉCNICAS DE FOTOGRAFIA
EMENTA
Compreender e aplicar os princípios técnicos e estéticos da composição e da exposição fotográfica para criar imagens expressivas e coerentes com diferentes narrativas visuais.
BIBLIOGRAFIA
<ul style="list-style-type: none">• ANDRADE, Mario Celso Ramiro de. O gabinete fluidificado e a fotografia dos espíritos no Brasil: a representação do invisível no território da arte em diálogo com a figuração de fantasmas, aparições luminosas e fenômenos paranormais. 2008. 162 f. Tese (Doutorado) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo (USP), São Paulo, 2008.• COLLIER JUNIOR, John; COLLIER, Malcolm. Visual Anthropology: photography as a research method. Albuquerque: University of New Mexico Press, 1986.• DE PAULA, Silas; MARQUES, Kadma. A imagem fotográfica como objeto da Sociologia da Arte. Revista de Ciências Sociais, v. 41, n.1, p. 17-26, 2010.

DISCIPLINA: FLORICULTURA, JARDINAGEM E PAISAGISMO
EMENTA

Fundamentos da Floricultura e Paisagismo; Produção de Plantas Ornamentais e Flores de Corte; Implantação e Manutenção de Jardins e Áreas Verdes; Estruturas Florais, Viveiros e Cultivos Protegidos.

BIBLIOGRAFIA

- FAO (Organização das Nações Unidas para Agricultura e Alimentação). Floricultura: Oportunidades e desafios globais. Roma: FAO, 2017.
- PIMENTA, José E. Fundamentos de floricultura e paisagismo. São Paulo: Editora Ceres, 2019.
- SANTOS, Lúcia M. Paisagismo e sustentabilidade: práticas ambientais e culturais. 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2018.

DISCIPLINA:

PLANEJAMENTO E ACOMPANHAMENTO DE OBRAS DE INTERIORES

EMENTA

Planejamento de Obras de Interiores; Etapas de um Projeto de Obras de Interiores; Planejamento e acompanhamento de obras de interiores; coordenação das etapas de execução de projetos de design de interiores; gestão de orçamento, cronograma, seleção de materiais e mão de obra; controle da qualidade e monitoramento contínuo da obra, visando à conformidade entre projeto e execução, à funcionalidade dos ambientes e ao atendimento das necessidades dos clientes.

BIBLIOGRAFIA

- ACKOFF, R. L. The meaning of strategic planning. *MicKinsey Quarterly*, p. 48-61, Summer 1966.
- ALBRECHT, Karl. Programando o futuro. São Paulo: Makron Books, 1994.
- ALDAY, Hernan E. Contreras. O Planejamento Estratégico dentro do Conceito de Administração Estratégica. 2000.

DISCIPLINA:

PLANEJAMENTO, ORÇAMENTO E CONTROLE DE OBRAS

EMENTA

Conceitos e Práticas do Gerenciamento de Projetos; Orçamentação e Composição de Custos; Controle Físico-Financeiro e Indicadores de Desempenho; Gestão Integrada e Tecnologias Aplicadas.

BIBLIOGRAFIA

- KERZNER, Harold. Gerenciamento de projetos: uma abordagem sistêmica para planejamento, programação e controle. São Paulo: Blucher, 2015.
- MATTOS, Aldo Dórea. Planejamento e controle de obras. 2. ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2020.
- PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE. Um guia do conhecimento em gerenciamento de projetos (Guia PMBOK). 7. ed. Newtown Square: Project Management Institute, 2021.

DISCIPLINA:

ESTILOS DE JARDIM

EMENTA

Jardins Formais: Análise de estilos simétricos, como o jardim francês e o italiano, focados na geometria e no uso de elementos estruturais como esculturas e fontes; Jardins

Naturais: Estudo de jardins ingleses e silvestres, que imitam paisagens naturais, com plantio aparentemente desordenado e foco em biodiversidade ;

BIBLIOGRAFIA

- ARAÚJO.C. et al, Paisagismo Urbano. 2018.
- BELTRAME, A.R . et al. Jardins Franceses E Ingleses Do Século XVIII: A Questão Do Espaço Construído X Espaço Não Construído. Anais do 14º Encontro Científico Cultural Interinstitucional – 2016. Paraná. 2016.
- CHRISTMANN, S.S. A Prática Do Paisagismo Através Da Graficação De Plantas Tropicais. XXI Seminário interinstitucional de ensino. Pesquisa e Extensão. Cruz Alta-RS. 2016.

DISCIPLINA:

GERENCIAMENTO DE PROJETOS I

EMENTA

O que é um Projeto? As Incertezas e Complexidades de um Projeto de Pesquisa; As Partes de um Projeto de Pesquisa e sua Gestão.

BIBLIOGRAFIA

- BARROS, José D'Assunção. O projeto de Pesquisa em História: Da escolha do tema ao quadro Teórico. Petrópolis – RJ: Vozes, 2007.
- DAVID, Célia Maria. Guia Prático para um trabalho de Monografia. Jaboticabal – MA: Faculdade de Educação São Luiz, 1996.
- ABBUD, Benedito. Criando Paisagens: Guia de Trabalho em Arquitetura Paisagística. São Paulo: Senac São Paulo, 2006. Obra fundamental sobre concepção, planejamento e desenvolvimento de projetos de paisagismo em diferentes escalas.

DISCIPLINA:

INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE

EMENTA

Geração de ideias e criatividade; Inovação e Criatividade; Ambientes de Inovação; Tecnologias Visionárias e o Metaverso e; Interatividade e Satisfação.

BIBLIOGRAFIA

- CHESBROUGH, H. W. Open Innovation: The New Imperative for creating and Profiting from Technology. Boston, Massachusetts: Harvard Business School Press, 2003.
- DRUCKER, Peter F. Inovação e Espírito Empreendedor -Entrepreneurship. São Paulo: Editora Pioneira, 1987.
- FREEMAN, C. A Schumpeterian renaissance? In: HANUSCH, Horst; PYKA, Andreas (Editors). Elgar Companion to Neo-Schumpeterian Economics. Cheltenham, UK: Edward Elgar, 2007.